



V EXPOSICION

**COLECTIVO DE ARTISTAS PLASTICOS
DE LA MARGEN IZQUIERDA**



Presentación

Como cada año el **Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda** viene acompañado de un nuevo e innovador proyecto.

Desde 1992 venimos dinamizando la vida cultural de la margen izquierda, tiempo en el cual hemos unido a los artistas plásticos plasmando todas aquellas inquietudes en exposiciones colectivas, las cuales dan lugar a individuales durante todo el año y en diversas ligures.

Al comienzo éramos once los artistas implicados en este proyecto y hoy somos medio centenar, entre los que se cuentan pintores reconocidos, jóvenes, profesionales variados, tan sólo con el ánimo de difundir y disfrutar de la vida cultural de la margen izquierda.

lo que en un principio fue una aventura de un pequeño grupo de artistas hoy se ha convertido en un gran proyecto compartido con más personas y entidades que creen en la difusión del arte por el arte.

Con el título **SIGUE LA RUTA DEL ARTE DE LA MARGEN IZQUIERDA** este año hemos elaborado un programa que une lo ya nuestro conocido con una serie de innovaciones unidas a la tradicional exposición de pintura, así como:

- Exposición del Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza.
- Acuerdo con el MEC para visitas guiadas de los colegios de la margen izquierda.
- jazz, música clásica, fotografía, etc.
- Conferencia dirigida por don **Eloadio Liñán**, director del Museo Paleontológico, con el título **POR EL MUSEO DE LA VIDA**.

Todo esto se realiza alrededor de todos nuestros centros ubicados en la margen izquierda: Centro Cultural Iberoja, Centro Cultural Río Ebro, Centro Cultural Fernández Didóriz y Centro Cultural Tío Jorge, durante las días 14 al 29 de noviembre, siendo la inauguración el día 14 de noviembre, a las 19,30 horas, en el Centro Cultural Iberoja.

Consideramos importante la colaboración establecida con la Universidad de Zaragoza y el Museo de Paleontología en pos del apoyo del **Museo de la Vida** y esperamos que con esto se contribuya a una mejor difusión de la cultura.

Nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, Iberoja, Cervetas La Zaragozana, Luces Enterraciones, Asociación de Vecinos Rey Fernando, Mizar Difusión, etc.

El Arca de Noé: El Museo de la Vida

El Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza ha cumplido ya doce años de vida dedicado a proteger, investigar, exponer una parte de sus fondos de fósiles, realizar excavaciones para profundizar en nuestros conocimientos y mejorar nuestras colecciones, recuperar el patrimonio paleontológico que ha salido de Aragón por la falta de una institución como la nuestra, realizar publicaciones y finalmente hacer posible la creación de una Sociedad de Amigos del Museo para integrar a la comunidad aragonesa en nuestros proyectos.

La filosofía del Museo ha sido dar participación a todos los ciudadanos a lo largo y ancho de Aragón y colaborar con los municipios con el objetivo de contar con museos "in situ", en aquellos lugares en los que la importancia de los yacimientos hace necesario este tipo de instalaciones.

La exposición que presentamos tiene el deseo de acercar a los vecinos de la margen izquierda del Ebro, del Actur, a nuestro Museo Paleontológico y al proyecto de realizar un gran Museo de la Vida en la margen izquierda de la ciudad de Zaragoza. Contamos con unas colecciones de categoría internacional. Esta colección permanece encerrada en nuestros almacenes al carecer de espacios de exposición y medios materiales y humanos para que todos los ciudadanos puedan visitarla, para que sea un atractivo más de nuestra región y de nuestra ciudad, para que nuestros hijos en edad escolar puedan aprender disfrutando.

A través de la exposición El Arca de Noé deseamos abrir una pequeña ventana de lo que les podemos ofrecer. El Arca de Noé es una muestra de las seres vivos que poblaban y pueblan hoy la tierra, es una muestra de la riqueza biológica de los ecosistemas con que cuenta Aragón. El Arca de Noé ofrece un proyecto ilusionado para todos, para los ancianos y para los niños, para los colegios y para las familias, para poder ver todos juntos la variedad que la vida ha guardado y conserva para nosotros, la exposición ofrece ventanas hacia los cuatro puntos cardinales e invita a todos a disfrutar de la naturaleza aragonesa y de los pasos para conservar entre todos esta riqueza presente, del pasado y del futuro.

Esperamos que disfrutéis visitando El Arca de Noé y que forméis parte de nuestra Sociedad de Amigos que deseamos un ilusionante Museo de la Vida para nuestra ciudad.

Eladio Liñán Guijarro

Director del Museo Paleontológico
de la Universidad de Zaragoza

Actividades de la Ruta del Arte 1997

Centro Cultural Ibercaja. Avda. García Abet, 1 (Aduá). Teléfono 976.73.26.20
Horario de visitas: Lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

14 de noviembre 19.30 horas Inauguración de la Exposición Ruta del Arte
Cocktail con la asistencia de personalidades
del mundo cultural aragonés.

Del 14 al 29 de noviembre Exposición de Pintura
del Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda.

28 de noviembre 20 horas Conferencias sobre «Museo de la Vida»
ofrecido por Edoardo L'Abate,
director del Museo de Paleontología de Zaragoza.



Centro Cultural Río Ebro. Edificio José Martí. Albero Duque, 2. Teléfono 976.73.27.50.
Horario de visitas: Lunes a domingo, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

15 de noviembre 19.30 horas Inauguración de la Exposición de Paleontología
de la Universidad de Zaragoza.

Del 14 al 29 de noviembre Exposición de Paleontología de la Universidad de Zaragoza,
con visitas guiadas para los alumnos
de los colegios de la margen izquierda.

Centro Cultural Tío Jorge. Plaza San Gregorio (Piscina). Teléfono 976.51.64.53.
Horario de visitas: De 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

Del 17 al 29 de noviembre Exposición de Pintura perteneciente a la «Ruta del Arte 1997».

Centro Cultural Río Ebro. Edificio Fco. Fernández Ordóñez. Avda. María Zambrano, 56. Teléfono 976.73.37.64.
Horario de visitas: De 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

14 de noviembre 19 horas La historia del rey Tritón (evento jazz para niños).

15 de noviembre 22 horas Harlem Blues Brassband.

Del 19 al 20 de noviembre Teatro infantil con el grupo Caleidoscopio,
con la obra «A oscuras».

20 de noviembre 20 horas Open de Blues (sala abierta) con la participación de la Memphis
Cotton Factory (septeto de blues) y Juan José del Vico
(flauta travésera) y Raúl Mórquez (violín), como artistas invitados.

21 de noviembre 22 horas Concierto del zaragozano Miguel Paladini
con el título «Canciones de mi vida».

22 horas Ebro Jazz Night, con la participación de la Jazz Step Band,
Memphis Cotton Factory y la Javi Ensemble.

Del 22 al 23 de noviembre Teatro con el grupo ACME.

22 de noviembre 22 horas Harlem Blues Big Band + invitados.

28 de noviembre Alto Disco Beat con el D. Lord Sausages
y la música en directo del Combo «Funk Latino».

29 de noviembre Nadia Godoy + Combo jazz.



Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda

Abad Margalejo, Fernando
Alejandre Serrano, Carmen
Alvarez Locloustra, Ofencio
Antón Fernández, Antonio
Aranda Miral, José Ignacio
Bodenas Miralles, Juan
Blanco Alderete, Rubén
Chamorro Martínez, María Victoria
De la Flor Bedoya, Susana
De Miguel Marina, Pilar
Díaz Acín, Luis Fernando
Díaz González, Isabel
Echauri García, Luis
Entena Guibus, Rubén
Gavín Casterao, Alberto
González Rodríguez, Enrique
Gracia Gaudes, María Rosa
Gracia Magen, Carlos
Gustán Ballarín, Daniel
Guillem Villegas, Manuel
Izquierda Acín, Patricia
Jiménez Sobreviela, Armando
Jordán Jimeno, Coral
Lamea Velasco, José Luis
Ladró Serrano, José Luis
López Jiménez, Cándida
López Jimeno, Emilia
López López, Pedro
Lugo Valero, Sara
Mainer Soriano, Carmen
Manole Tijero, Liliana
Marco Lorenzo, Agueda
Martínez Rubio, Rut
Navarro Melendo, Antonio
Navarro García, Rafael
Obis Longarín, José
Ortega Lapeña, Pilar
Guerol Insa, Francisco
Rodríguez Caffera, Iola
Santacristina Tabuenca, Federico
Saroca Herrera, Santiago
Líbica Soler, David
Vázquez Vázquez, Justina
Vicente Arbis, Francisco Javier



ORGANIZA



COLECTIVO
ARTISTAS PLÁSTICOS
DE LA MARGEN
IZQUIERDA

PATROCINAN



IberCaja
Obra Social

COLABORADORES



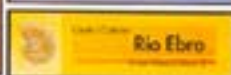
Asociación de Vecinos
«EL FERNANDO»
arq

COLEGIO
«EL SALVADOR»



COLEGIO
«LA ZARAGOZANA»





V EXPOSICION

COLECTIVO DE ARTISTAS PLASTICOS DE LA MARGEN IZQUIERDA



Ven con el bus

(líneas 20, 23, 28, 29, 35, 36, 42, 43, 44, 50)

Zaragoza, 7 de Noviembre de 1997



EXPOSICION DE PALEONTOLOGIA

" EL ARCA DE NOE "



Sr. Jose Enrique Gonzalez y el Sr. Eladio Lichten Gujarrá, Director del Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza.



Sala central de Exposiciones del Centro Cultural Rio Héro del Ayuntamiento de Zaragoza

EXPOSICION DE PALEONTOLOGIA

" EL ARCA DE NOE "



Sr. Jose Enrique Gonzalez y el Sr. Eladio Lichten Gujarrá, Director del Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza.



Sala central de Exposiciones del Centro Cultural Rio Héro del Ayuntamiento de Zaragoza



EL HERÓICO

Fotografía. Moisés es uno de los artistas.

El arte de la Margen Izquierda

El Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda ha organizado una amplia exposición (unas 150 obras) que se presenta en tres espacios: desde hoy, en la sala de Ibercaja en el Actur; desde mañana en el Centro Cultural Río Ebro y desde el sábado en el Tío Jorge. Además ha organizado una mesa redonda para el día 28 con participación de Beñón Boloqui, María Pilar Burgos, María Teresa Grasa, Carlos Barcoza, Manuel M. Fortega, Emilio Guzmán y, como moderador, José Luis Lissas.

Exposiciones

- Museo Camón Arnar: este museo inauguró el pasado jueves la exposición «Los pintores en la época de Carlos III». La muestra cuenta con la colaboración del Museo del Prado.

- El Centro Cultural Río Ebro inauguró el pasado viernes la IV Exposición Colectiva de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda, bajo el título «Sigue la ruta del arte de la margen izquierda». La muestra permanecerá hasta el 30 de noviembre en horarios de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

- Zaragoza Gráficas: Xisco Mena «Dibujos y grabados». De lunes a sábado, de 11 a 13,30 y de 17 a 20,30 horas; lunes, mañana, cerrado. Hasta finales de noviembre.

- Museo Provincial de Teruel: «La infancia del arte». Laborales de 10 a 14 y de 16 a 19; sábados y domingos de 10 a 14 horas.

- Foro de Cesarugusta (Plaza de La Seo). Grupo Ena. «El retorno de dos niñas». De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas; lunes cerrado. Hasta marzo de 1987.

El bailarín José Antonio, Premio Nacional de Danza

Madrid.- El bailarín José Antonio Ruiz (Madrid, 1951), más conocido como José Antonio, que dirige en la actualidad la Compañía Andaluza de Danza, ha obtenido el Premio Nacional de Danza que otorga el Ministerio de Educación y Cultura y que está dotado con una cantidad de 2.500.000 pesetas. El galardón se le ha concedido por su "extraordinaria trayectoria en el mundo de la danza 1998". -E.P.

Mención especial para un 'corto' zaragozano

Zaragoza.- El cortometraje dirigido por el zaragozano José Romero, *Diez noches*, ha recibido por unanimidad una mención especial del jurado en la VII Semana Internacional de Cine Experimental de Madrid, que se ha celebrado recientemente en los cines Fenix, organizado y dirigido por José Luis Borau, Enrique González Mecho y Natalia Molina. El cortometraje está protagonizado por María José Romero y Dominique Uhenneix.-E.P.

Teatro en el Centro Cultural Río Ebro

Zaragoza.- La compañía de Teatro A. C. M. E. actúa este fin de semana en el Centro Cultural Río Ebro con su obra *¿Historias para no aplaudir?*, un montaje tomado por una selección de textos de escritores contemporáneos. Las actuaciones tendrán lugar el sábado y el domingo a las 19.00 horas y no a las 19.30 tal y como se publica hoy en *El Periódico del Occ.* -E.P.

Muestra de fósiles y animales en el Centro Río Ebro

Zaragoza.- El Centro Cultural Río Ebro acoge hasta el 29 de noviembre una exposición titulada *El Arca de Noé*, que reúne unos 200 temáticas de animales restaurados y restos fósiles. La muestra, que revivida el Nuevo de la Vida, incluye vertebrales de dinosaurios, el *Tiburón del Huero* o el mejillón gigante denominado *Feria del Canal*, todos de procedencia aragonesa, además de grandes apíctos, mandíbulas de mamíferal y de iburones. -E.P.

Nuevos rumbos para conservatorios de Aragón

Zaragoza.- Las Cortes de Aragón en Pleno acordaron ayer por unanimidad instar a la DGA a que exija al Ministerio de Educación y Cultura la transferencia de los conservatorios de música elementales de Aragón, en superiores si cumplen la normativa vigente. Todos los grupos concordaron en que esta transformación debe hacerse de forma urgente y antes de que la comunidad aragonesa solicite la intervención de Educación no universitaria.-E.P.